

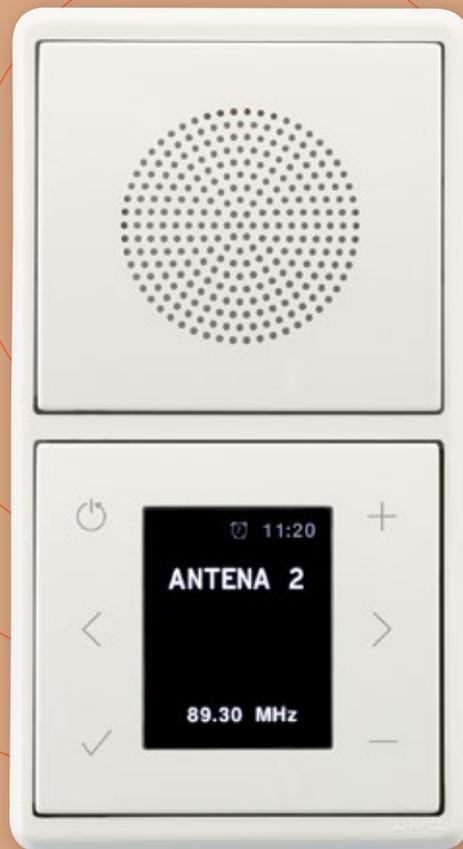
# Catálogo

## Som Ambiente



jazz+

O novo  
Som Ambiente  
da EFAPEL



## índice

<b>mec21</b>	<b>6</b>
<hr/>	
<b>SOLO</b>	<b>7</b>
comandos 230 V ~	<b>7</b>
<b>ORQUESTRA</b>	<b>7</b>
central 12 V =	<b>7</b>
comandos 12 V =	<b>7</b>
acabamentos	<b>8</b>
<b>mecQ45</b>	<b>10</b>
<hr/>	
<b>SOLO</b>	<b>11</b>
comandos 230 V ~	<b>11</b>
<b>ORQUESTRA</b>	<b>11</b>
central 12 V =	<b>11</b>
comandos 12 V =	<b>11</b>
acessórios	<b>11</b>
acabamentos	<b>12</b>
<b>acessórios</b>	<b>15</b>
<hr/>	
altifalantes	<b>15</b>
fontes de alimentação	<b>16</b>
amplificador	<b>16</b>
<hr/>	
<b>informação técnica</b>	<b>17</b>

# jazz+



O novo sistema de Som Ambiente da EFAPEL foi concebido para **proporcionar uma experiência sonora envolvente** e de alta qualidade em **diversos ambientes**, desde residenciais a comerciais, serviços e hotelaria.

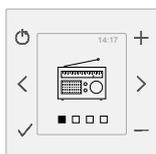
Com a capacidade de integração nos sistemas **mec21** e **mecQ45**, design elegante e funcionalidades avançadas, o **Jazz+**, propõe transformar qualquer que seja o espaço num palco de harmonia e conforto acústico.



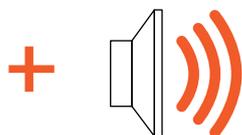
+ SOLO  
**Instalação fácil  
 e independente**

230 V~

A solução Jazz+ **Solo**, permite uma instalação rápida e fácil, sem a necessidade de uma central dedicada ou fonte de alimentação. Com apenas um comando e altifalantes, pode desfrutar das suas músicas favoritas via Bluetooth ou sintonizar estações de rádio FM.



Comando



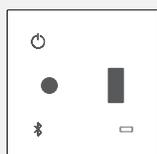
+ ORQUESTRA  
**Instalação planeada  
 e específica**

12 V=

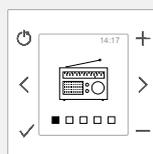
Para uma experiência sonora mais global, pensada e sofisticada, apresentamos o Jazz+ **Orquestra**. Esta solução é ideal para espaços comerciais, hotelaria e ambientes residenciais mais estruturados. Requer uma central e fonte de alimentação dedicadas, permitindo a difusão de várias fontes sonoras por toda a instalação.



Fonte de Alimentação

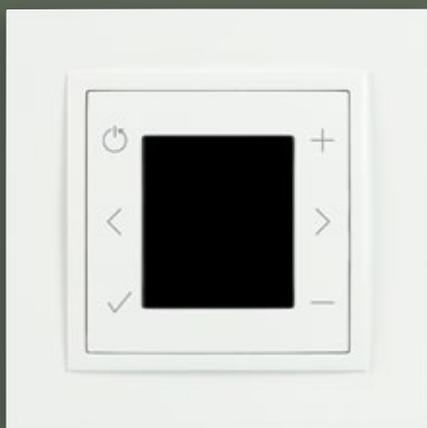


Central

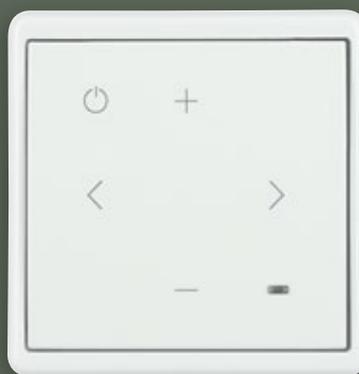


Comando





LOGUS90  
Comando FM com Display e Bluetooth



APOLO5000  
Comando FM

SOLO

comandos	ref.	centros	ref.	cor
 <p><b>Comando FM e Bluetooth 230 V~</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Compatibilidade Bluetooth Mono e/ou Estéreo Alimentação: 100 - 240 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W</p>	75201	 <p>Centro para Comando FM com Display</p>	90855 T	BR MF GE PE AL IS PM DU
			50855 T	BR MF BM PM PR GR PL CH
 <p><b>Comando FM 230 V~</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Mono e/ou Estéreo Alimentação: 100 - 240 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W</p>	75200	 <p>Centro para Comando FM</p>	90854 T	BR MF GE PE AL IS PM DU
			50854 T	BR MF BM PM PR GR PL CH

ORQUESTRA

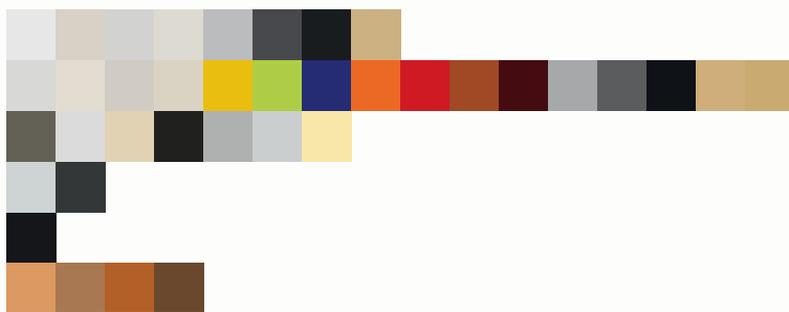
central	ref.	centros	ref.	cor
 <p><b>Central com USB, Bluetooth e Jack 3,5 mm 12 V ~</b> Permite a entrada e distribuição de 1 fonte externa do tipo Jack 3,5 mm, USB ou Bluetooth Distribui som até 8 comandos</p>	75211	 <p>Centro para Central com USB, Bluetooth e Jack 3,5 mm</p>	90856 T	BR MF GE PE AL IS PM DU
			50856 T	BR MF BM PM PR GR PL CH

comandos	ref.	centros	ref.	cor
 <p><b>Comando FM e Bluetooth 12 V ~</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Compatibilidade Bluetooth Alimentação: 12 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W</p>	75221	 <p>Centro para Comando FM com Display</p>	90855 T	BR MF GE PE AL IS PM DU
			50855 T	BR MF BM PM PR GR PL CH
 <p><b>Comando FM 12 V ~</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Alimentação: 12 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W</p>	75220	 <p>Centro para Comando FM com Display</p>	90855 T	BR MF GE PE AL IS PM DU
			50855 T	BR MF BM PM PR GR PL CH

ORQUESTRA: ver fonte de alimentação na página 16.

T - Tecla, Centro ou Espelho | BR - Branco; MF - Marfim; GE - Gelo; PE - Pérola; AL - Alumina; IS - Gris; PM - Preto Mate; DU - Dourado; BM - Branco Mate; PR - Prata; GR - Grafite; PL - Platina; CH - Champanhê.

## acabamentos



## LOGUS90

**standard / aquarella**

ref.

<b>BR</b> Branco	90910 TBR
<b>MF</b> Marfim	90910 TMF
<b>GE</b> Gelo	90910 TGE
<b>PE</b> Pérola	90910 TPE
<b>AL</b> Alumina	90910 TAL
<b>IS</b> Gris	90910 TIS
<b>PM</b> Preto Mate	90910 TPM
<b>DU</b> Dourado	90910 TDU

**animato**

ref.

<b>BB</b> Branco / Branco	90910 TBB
<b>MM</b> Marfim / Marfim	90910 TMM
<b>EE</b> Gelo / Gelo	90910 TEE
<b>PP</b> Pérola / Pérola	90910 TPP
<b>RG</b> Amarelo / Gelo	90910 TRG
<b>DG</b> Verde / Gelo	90910 TDG
<b>ZG</b> Azul / Gelo	90910 TZG
<b>JG</b> Laranja / Gelo	90910 TJG
<b>VG</b> Vermelho / Gelo	90910 TVG
<b>TS</b> Tijolo / Gris	90910 TTS
<b>BS</b> Rubro / Gris	90910 TBS
<b>AA</b> Alumina / Alumina	90910 TAA
<b>AS</b> Alumina / Gris	90910 TAS
<b>SS</b> Gris / Gris	90910 TSS
<b>PG</b> Preto Mate / Gelo	90910 TPG
<b>PA</b> Preto Mate / Alumina	90910 TPA
<b>PS</b> Preto Mate / Gris	90910 TPS
<b>RR</b> Preto Mate / Preto Mate	90910 TRR
<b>UG</b> Dourado / Gelo	90910 TUG
<b>DU</b> Dourado / Dourado	90910 TUU

**metallo**

ref.

<b>TP</b> Titânio / Pérola	90910 TTP
<b>IA</b> Inox / Alumina	90910 TIA
<b>OP</b> Ouro / Pérola	90910 TOP
<b>QS</b> Níquel / Gris	90910 TQS
<b>US</b> Alumínio / Gris	90910 TUS
<b>RS</b> Crômio / Gris	90910 TRS
<b>OU</b> Ouro / Dourado	90910 TOU

**crystal**

ref.

<b>CG</b> Cristal / Gelo	90910 TCG
<b>CP</b> Cristal / Pérola	90910 TCP
<b>CA</b> Cristal / Alumina	90910 TCA
<b>CS</b> Cristal / Gris	90910 TCS
<b>EG</b> Cristal Negro / Gelo	90910 TEG
<b>EA</b> Cristal Negro / Alumina	90910 TEA
<b>ES</b> Cristal Negro / Gris	90910 TES
<b>EP</b> Cristal Negro / Preto Mate	90910 TEP

**petra**

ref.

<b>GG</b> Granito / Gelo	90910 TGG
<b>GP</b> Granito / Pérola	90910 TGP
<b>GA</b> Granito / Alumina	90910 TGA
<b>GS</b> Granito / Gris	90910 TGS

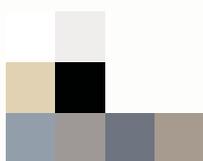
**arbore**

ref.

<b>FP</b> Faia / Pérola	90910 TFP
<b>JP</b> Cerejeira / Pérola	90910 TJP
<b>MS</b> Mogno / Gris	90910 TMS
<b>NA</b> Nogueira / Alumina	90910 TNA

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: 90920 T (duplo), 90930 T (triplo), 90940 T (quádruplo), 90950 T (quíntuplo).

## acabamentos



## APOLO5000

**standard**

ref.

**BR** Branco50910 **TBR****MF** Marfim50910 **TMF****mate**

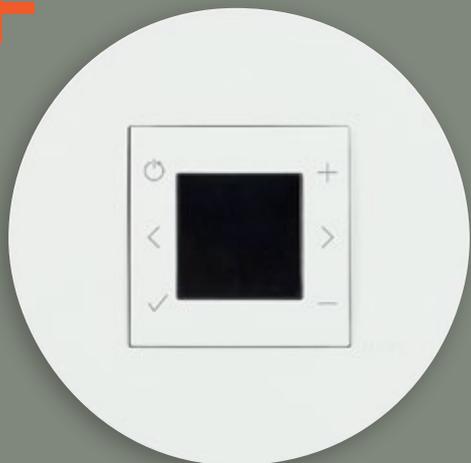
ref.

**BM** Branco Mate50910 **TBM****PM** Preto Mate50910 **TPM****metalizada**

ref.

**PR** Prata50910 **TPR****PL** Platina50910 **TPL****GR** Grafite50910 **TGR****CH** Champanhê50910 **TCH**

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: **50921 T** (duplo horizontal), **50931 T** (triplo horizontal), **50941 T** (quádruplo horizontal), **50922 T** (duplo vertical), **50932 T** (triplo vertical), **50942 T** (quádruplo vertical).



SIZA  
Comando FM com Display e Bluetooth



LATINA  
Central com USB, Bluetooth e Jack 3,5 mm



## SOLO

comandos		ref.	cor
	<b>Comando FM com Display e Bluetooth 230 V~ - 2 Módulos</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Compatibilidade Bluetooth Mono e/ou Estéreo Alimentação: 100 - 240 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W	75401 S	BR BM PM AL
	<b>Comando FM 230 V~ - 2 Módulos</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Mono e/ou Estéreo Alimentação: 100 - 240 V ~ Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W	75400 S	BR BM PM AL

## ORQUESTRA

central		ref.	cor
	<b>Central com USB, Bluetooth e Jack 3,5 mm 12 V --- - 2 Módulos</b> Permite a entrada e distribuição de 1 fonte externa do tipo Jack 3,5 mm, USB ou Bluetooth Distribui som até 8 comandos	75411 S	BR BM PM AL
<b>comandos</b>			
	<b>Comando FM com Display e Bluetooth 12 V --- - 2 Módulos</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Compatibilidade Bluetooth Mono e/ou Estéreo Alimentação: 12 V --- Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W	75421 S	BR BM PM AL
	<b>Comando FM com Display 12 V --- - 2 Módulos</b> Dispõe de sintonizador de rádio FM Mono e/ou Estéreo Alimentação: 12 V --- Impedância: 2 saídas a 8 Ω cada Potência por saída: 2 W	75420 S	BR BM PM AL

acessórios mecQ45		ref.	cor
	<b>Aro Q45 para Aparelhagem de Embeber</b> (Série Siza e Quadra)	45993	
	<b>Aro Q45 com Garras para Aparelhagem de Embeber</b> (Série Siza e Quadra)	45994	
	<b>Aro de Fixação para Aparelhagem de Embeber LATINA - 2 módulos</b>	42993	-
	<b>Aro de Fixação com Garras para Aparelhagem de Embeber LATINA - 2 módulos</b>	42994	
	<b>Aro de Fixação à Caixa até 3 Módulos</b>	41994	

ORQUESTRA: ver fonte de alimentação na página 16.

S - Semimontado. | BR - Branco; MF - Marfim; GE - Gelo; PE - Pérola; AL - Alumina; IS - Gris; PM - Preto Mate; DU - Dourado; BM - Branco Mate; PR - Prata; GR - Grafite; PL - Platina; CH - Champanhe.

**acabamentos**

SIZA

**standard**

ref.

**BR** Branco**43910 TBR****mate**

ref.

**BM** Branco Mate**43910 TBM****AL** Alumina**43910 TAL****PM** Preto Mate**43910 TPM**

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: **43920 T** (SIZA duplo), **43930 T** (SIZA triplo), **43940 T** (SIZA quádruplo).

**acabamentos**

QUADRA

**standard**

ref.

**BR** Branco**45910 TBR****mate**

ref.

**BM** Branco Mate**45910 TBM****AL** Alumina**45910 TAL****PM** Preto Mate**45910 TPM**

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: **45920 T** (duplo), **45930 T** (triplo), **45940 T** (quádruplo).

## acabamentos



## LATINA

**standard**

ref.

ref.

**BR** Branco42910 **TBR**41914 **TBR****aquarella**

ref.

ref.

**BM** Branco Mate42910 **TBM**41914 **TBM****AL** Alumina42910 **TAL**41914 **TAL****PM** Preto Mate42910 **TPM**41914 **TPM****lyra**

ref.

ref.

**CE** Creme42910 **TCE**41914 **TCE****AZ** Azul42910 **TAZ**41914 **TAZ****AM** Amarelo42910 **TAM**41914 **TAM****VR** Verde42910 **TVR**41914 **TVR****LR** Laranja42910 **TLR**41914 **TLR****RJ** Vermelho42910 **TRJ**41914 **TRJ****ligna**

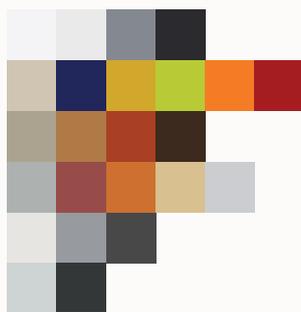
ref.

ref.

**RO** Carvalho42910 **TRO**41914 **TRO****FA** Faia42910 **TFA**41914 **TFA****MG** Mogno42910 **TMG**41914 **TMG****WG** Wenge42910 **TWG**41914 **TWG**

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: **42920 T** (duplo), **42930 T** (triplo), **42940 T** (quádruplo), **41916 T** (3 módulos), **41917 T** (4 módulos), **41918 T** (6 módulos), **41926 T** (3+3 módulos).

## acabamentos



## LATINA

**metallum**

ref.

ref.

**LU** Alumínio42910 **TLU**41914 **TLU****RB** Rubro42910 **TRB**41914 **TRB****CO** Cobre42910 **TCO**41914 **TCO****OR** Ouro42910 **TOR**41914 **TOR****CR** Crómio42910 **TCR**41914 **TCR****croma**

ref.

ref.

**BH** Branco Mate / Crómio42910 **TBH**41914 **TBH****AH** Alumina / Crómio42910 **TAH**41914 **TAH****PH** Preto Mate / Crómio42910 **TPH**41914 **TPH****crystal**

ref.

**CB** Cristal / Branco Mate41916 **TCB****CA** Cristal / Alumina41916 **TCA****CK** Cristal / Preto Mate41916 **TCK****EB** Cristal Preto / Branco Mate41916 **TEB****EA** Cristal Preto / Alumina41916 **TEA****EP** Cristal Preto / Preto Mate41916 **TEP**

\*para outros tamanhos de espelhos alterar referências: **42920 T** (duplo), **42930 T** (triplo), **42940 T** (quádruplo), **41916 T** (3 módulos), **41917 T** (4 módulos), **41918 T** (6 módulos), **41926 T** (3+3 módulos),



**Altifalantes de 3" e 5"**  
grelha redonda



**Altifalantes de 3" e 5"**  
grelha quadrada

## acessórios

### altifalantes

5"



**Altifalante de 5" - 8 Ohm**

RMS: 35 W  
Potência máxima: 50 W  
Resposta de frequência: 75 - 20000 Hz

75121

**Altifalante de 5" - 16 Ohm**

RMS: 35 W  
Potência máxima: 50 W  
Resposta de frequência: 75 - 20000 Hz

75122

3"



**Altifalante de 3" - 8 Ohm**

RMS: 20 W  
Potência máxima: 30 W  
Resposta de frequência: 130 - 20000 Hz

75131

**Altifalante de 3" - 16 Ohm**

RMS: 20 W  
Potência máxima: 30 W  
Resposta de frequência: 130 - 20000 Hz

75132

2"



**Altifalante de 2" - 8 Ohm**

Potência máxima: 10 W  
Resposta de frequência: 450 - 5000 Hz

2º Sem.  
2024

75141

**Altifalante de 2" - 16 Ohm**

Potência máxima: 10 W  
Resposta de frequência: 450 - 5000 Hz

2º Sem.  
2024

75142

### centros

ref.

cor



Grelha Redonda para Altifalante de 5"  
Dimensões Exteriores (mm): ø 204

75128 T

BR



Grelha Quadrada para Altifalante de 5"  
Dimensões Exteriores (mm): 204 x 204

75129 T



Grelha Redonda para Altifalante de 3"  
Dimensões Exteriores (mm): ø 118

75138 T

BR



Grelha Quadrada para Altifalante de 3"  
Dimensões Exteriores (mm): 118 x 118

75139 T



Centro para Altifalante 2"

90710 T

BR MF  
GE PE AL  
IS PM DU

Centro para Altifalante 2"

50710 T

BR MF  
BM PM  
PR GR PL CH

T - Tecla, Centro ou Espelho. | C - Peça Completa. | BR - Branco; MF - Marfim; GE - Gelo; PE - Pérola; AL - Alumina; IS - Gris; PM - Preto Mate; DU - Dourado; BM - Branco Mate; PR - Prata; GR - Grafite; PL - Platina; CH - Champanhe.

altifalantes

ref. cor

salientes de 5"



**Altifalante de 2 Vias Saliente Extraplano de 5" - 8 Ohm**

Dimensões Exteriores (mm): 274 x 185 x 36,5

RMS: 25 W

Potência máxima: 40 W

Resposta de frequência: 80 - 19000 Hz

75104 C

BR

**Altifalante de 2 Vias Saliente Extraplano de 5" - 16 Ohm**

Dimensões Exteriores (mm): 274 x 185 x 36,5

RMS: 25 W

Potência máxima: 40 W

Resposta de frequência: 80 - 19000 Hz

75105 C

fontes de alimentação

ref. cor



**Fonte de Alimentação para Teto Falso 12 V = 18 W**

Entrada: 100-240 V ~ 150 - 60 Hz

Saída: 12 V = - 18 W - 1,5 A

Até 1 Central de Som e 2 Comandos

75054



**Fonte de Alimentação para Calha DIN 12 V = 24 W**

Entrada: 100-240 V ~ 150 - 60 Hz

Saída: 12 V = - 24 W - 2 A

Até 1 Central de Som e 4 Comandos

Ocupa 2 módulos DIN

75055

-



**Fonte de Alimentação para Calha DIN 12 V = 54 W**

Entrada: 100-240 V ~ 150 - 60 Hz

Saída: 12 V = - 54 W - 4,5 A

Até 1 Central de Som e 8 Comandos

Ocupa 3 módulos DIN

75056

amplificador

ref. cor



**Amplificador Estéreo para Teto Falso - 12 V =**

Potência de saída: Estéreo - 12 W + 12 W (4 Ohm) ou 6 W + 6 W (8 Ohm);

Mono - 12 W (4 Ohm) ou 6 W (8 Ohm)

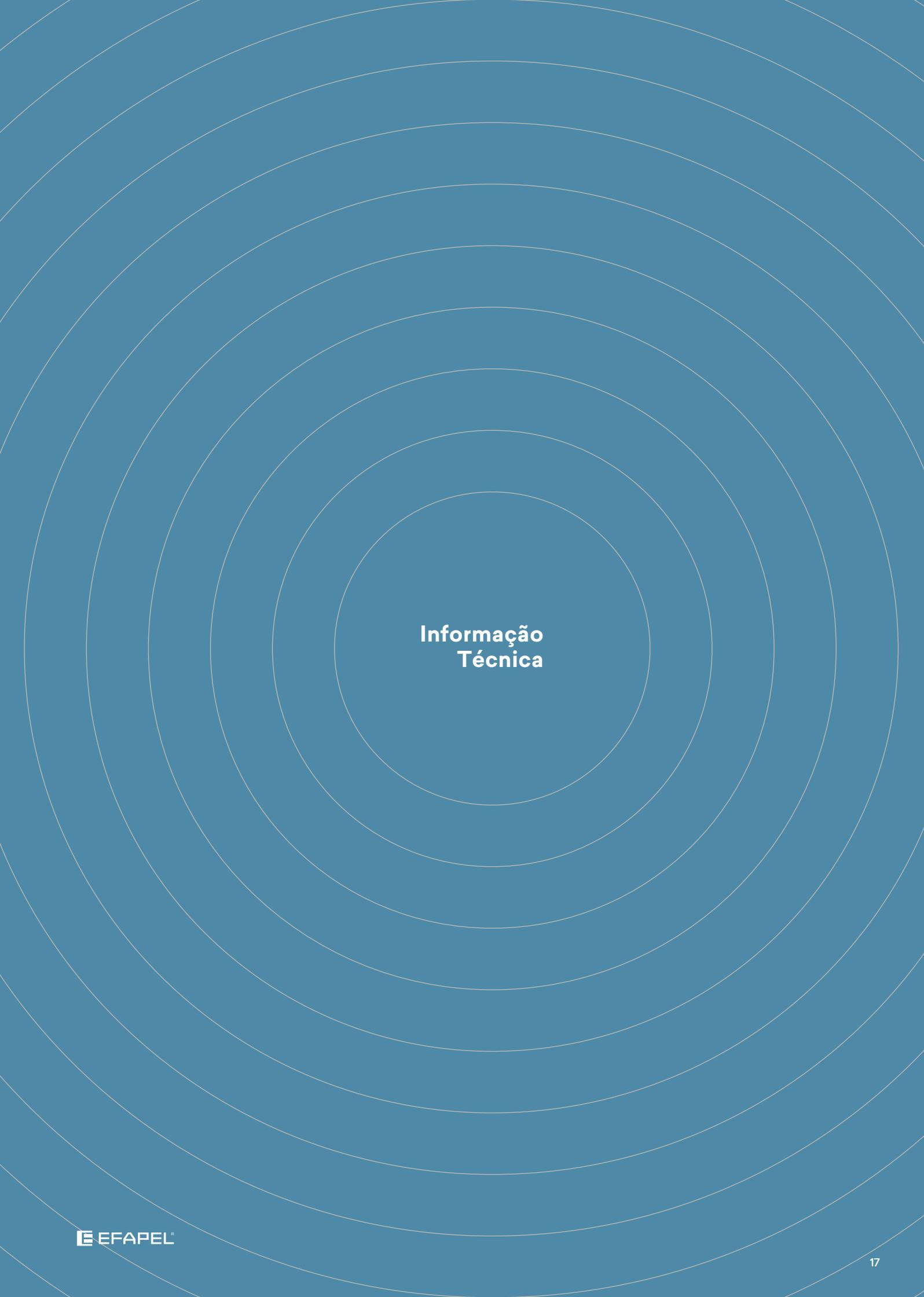
Alimentação: 12 V = 4 Altifalantes Mono ou 8 Altifalantes Stereo por Amplificador

Função: Stand by

75033

[Ver Informação Técnica - pág. 23](#)

C - Peça Completa. | BR - Branco.

The background of the page features a series of concentric white circles centered on a solid blue background. The circles vary in size, creating a ripple effect that draws the eye towards the center.

## Informação Técnica

**Seleção de Instalação**

**SOLO** (230 V ~)

Composição



Comandos



Altifalantes

Solo é o **Sistema sem Central** - Permite a difusão e controlo do som (FM ou Bluetooth\*) num determinado espaço através do **Comando de Som**.

Este sistema é composto pelos seguintes elementos:

- Comandos
- Altifalantes

\* Segundo versão do comando

**ORQUESTRA** (12 V =)

Composição



Fontes de Alimentação



Central



Comandos



Amplificador  
(Opcional)



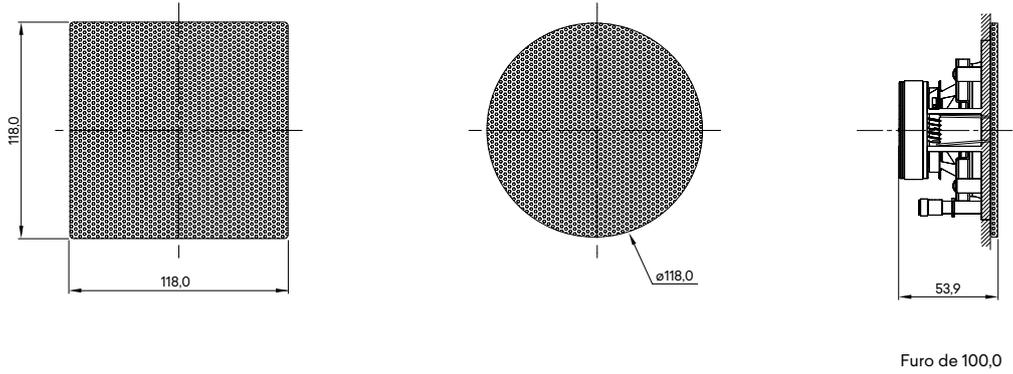
Altifalantes

Permite a difusão sonora do mesmo sinal áudio proveniente de uma fonte externa conectada na **Central** (USB, Bluetooth ou Jack 3,5 mm) por diferentes espaços com controlo individualizado do volume através dos vários **Comandos**.

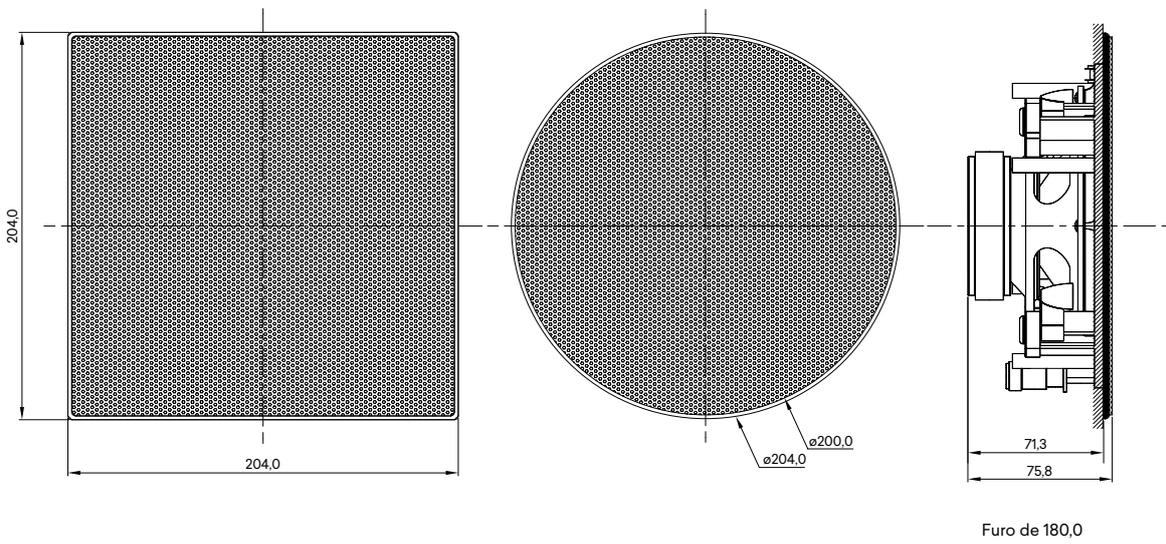
Este sistema é composto pelos seguintes elementos:

- Fonte de Alimentação
- Central
- Comando de Som
- Amplificador
- Altifalantes

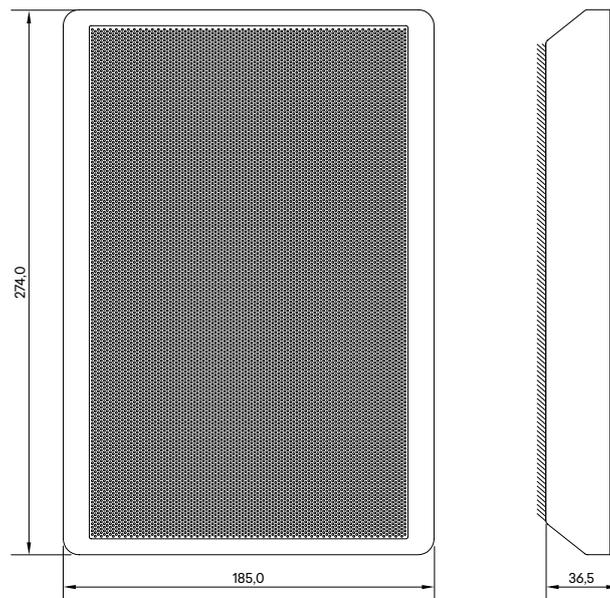
Dimensões - 75131 | 75132 (mm)



Dimensões - 75121 | 75122 (mm)

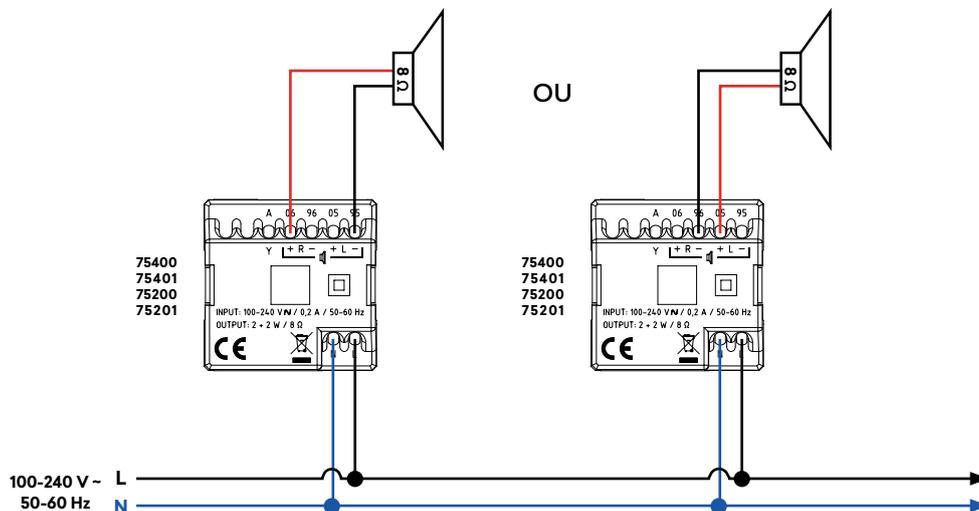


Dimensões - 75104 C | 75105 C (mm)

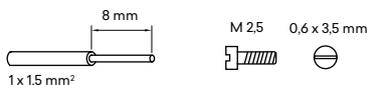
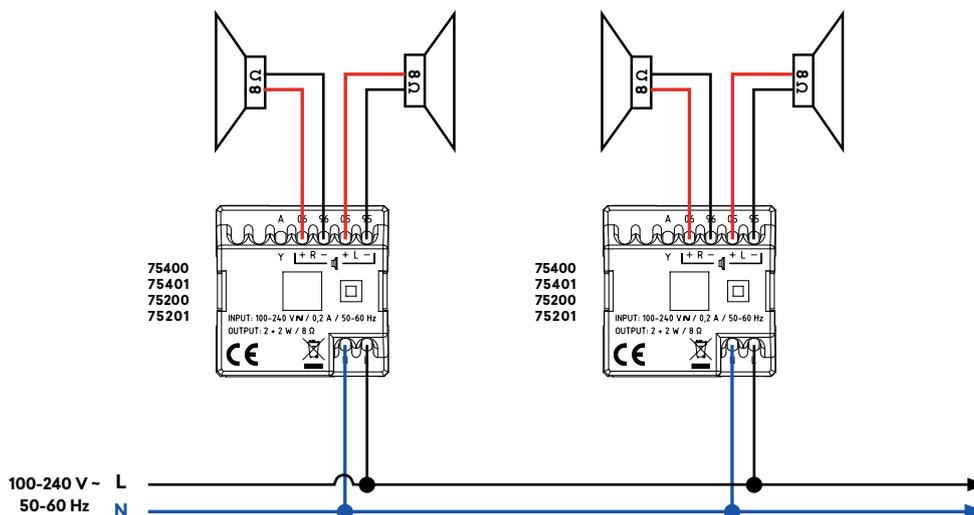


SOLO (230 V ~)

Mono



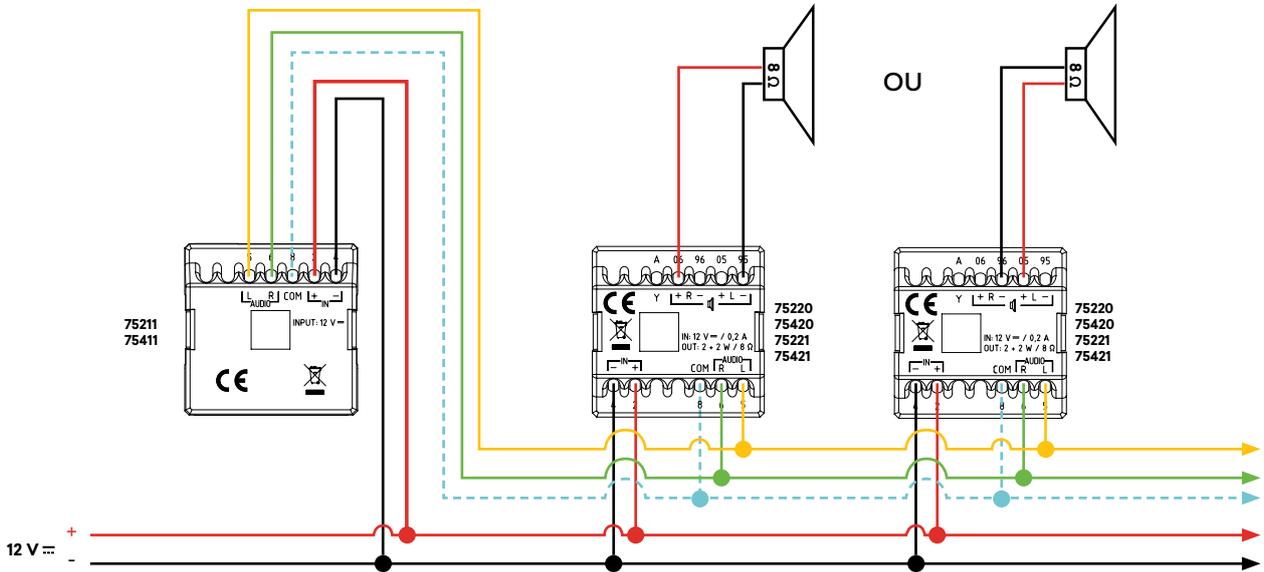
Estéreo



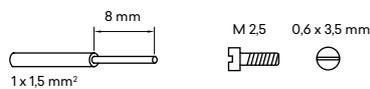
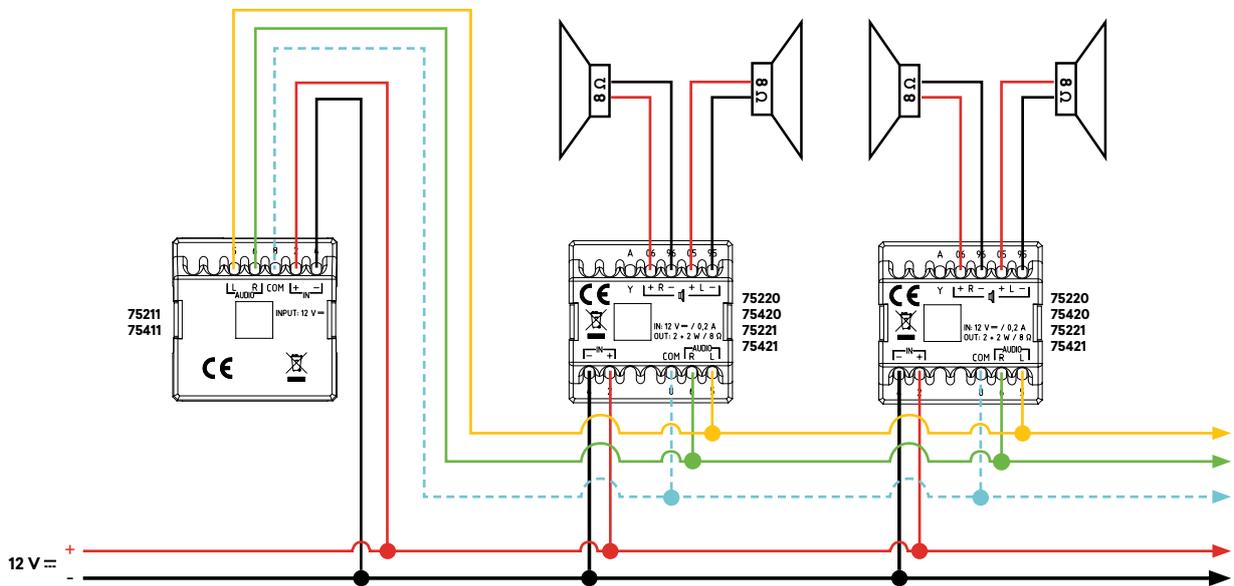
Esquemas de Ligação

ORQUESTRA (12 V =)

Mono



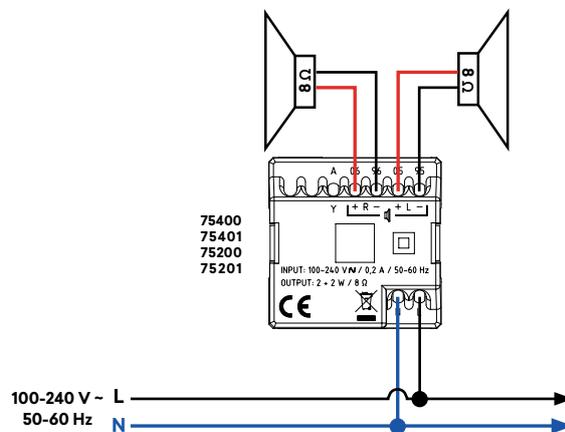
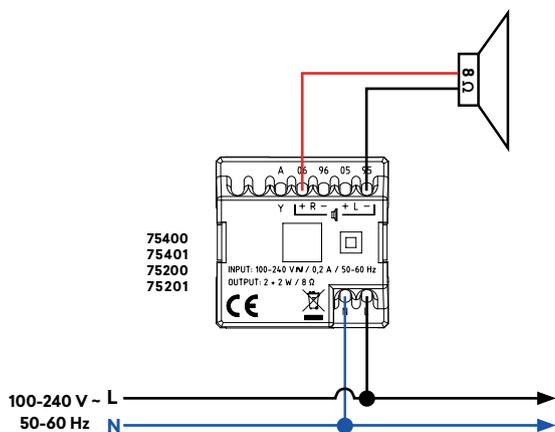
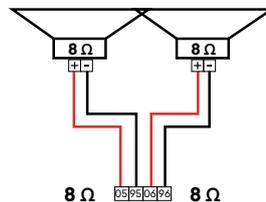
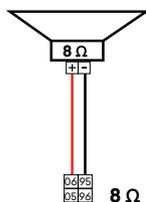
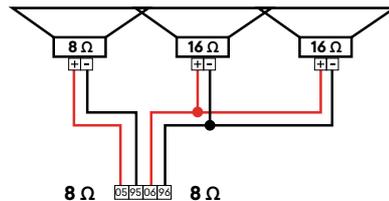
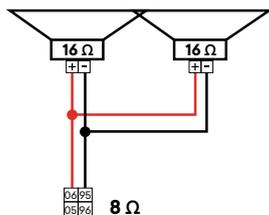
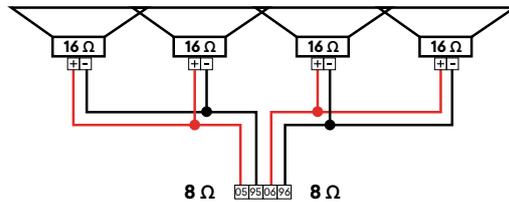
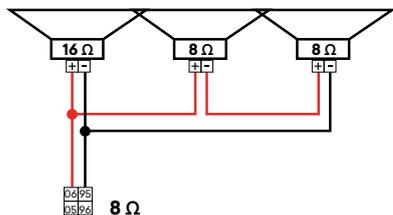
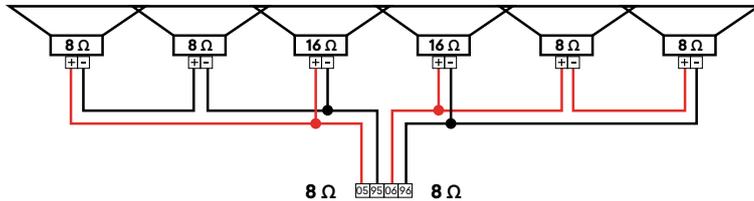
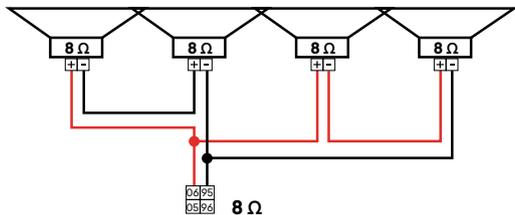
Estéreo



ALTIFALANTES

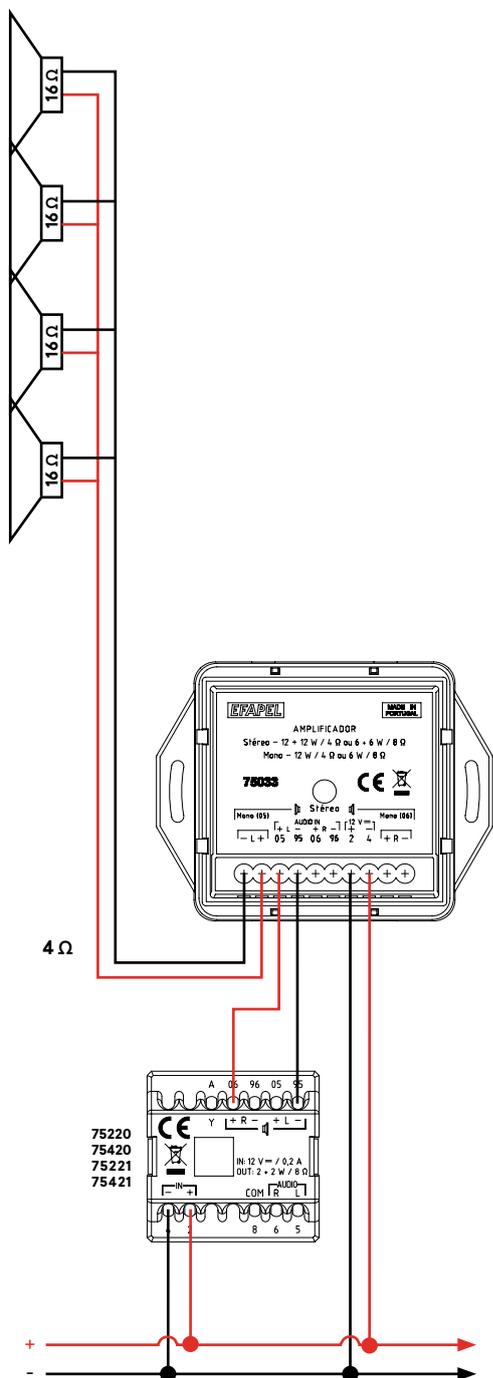
Mono

Estéreo

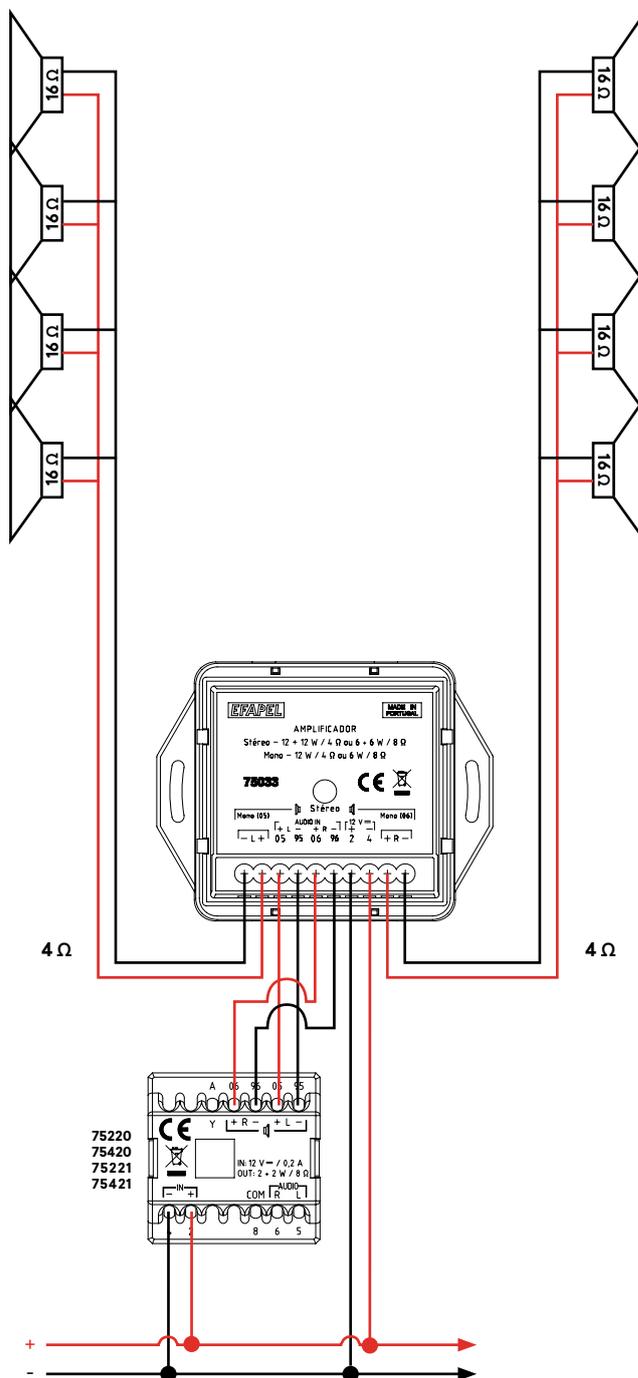


ALTIFALANTES

Mono



Estéreo





efapel.com



Serpins,  
3200-355 Serpins  
Portugal

Portugal  
efapel@efapel.com  
+351 239 970 130

Export  
export@efapel.com  
+351 239 970 135

SAT Serviço de Apoio Técnico  
sat@efapel.com  
+351 239 970 132

